



Innovationen in grossen Formaten

■ (ps) Das Motto der Veranstaltung Fespa 2010 lautet Innovation. Sie findet vom 22.-26. Juni kommenden Jahres in München statt. Die motto-gerechte Kampagne im Vorfeld der Messe soll Druckbetriebe weltweit einladen, «die neue Bewegung der Innovation einzufangen».

Über 40000 Besucher aus mehr als 125 Ländern werden von der Organisatorin Fespa Ltd erwartet. Mehr als 700 Aussteller sollen die neuesten Entwicklungen in der Welt des Breitformats, Digital-, Textil- und Siebdrucks präsentieren. Mit einer Vielzahl von Angeboten, die 2010 bekannt gegeben werden, soll die Fespa 2010 – die bisher grösste Veranstaltung – eine Startrampe für die globalen Märkte zum wirtschaftlichen Aufschwung darstellen.

Markus Timson von Messeveranstalter Fespa nennt die Punkte «Investieren in neue Technologien, neue Nischen schaffen, ungewöhnliche Anwendungen entdecken und neue Ansätze finden» als Stichwörter für die grossformatige Innovationswelle.

Mit Durst hat die Messe erstmals einen «Innovation Partner» an Bord. Der Hersteller grossformatiger Flachbett-drucksysteme übernimmt die Rolle des neuartigen Sponsors.

Die Fespa wurde 1962 gegründet und legt den Schwerpunkt auf den Sieb- und mittlerweile auch auf den grossformatigen Digitaldruck. Zu den Mitgliedern zählen Organisationen aus 28 Ländern, in der Schweiz der Verband Werbetechnik + Print (VWP).

www.fespa2010.com

www.fespafabric.com

Neue Latex- und UV-Papiere von Sihl

■ (ps) Neben den bereits für die HP-Latex-Drucktechnik vorgestellten sechs Lösungsmittel-Medien präsentiert Sihl jetzt drei für diese Tinten neu entwickelte nassfeste Posterpapiere. Im Zusammenspiel mit den umweltfreundlicheren Latex-Tinten eignen sich die Post-2-Cure-Papiere optimal für den Innen- und Aussenbereich.

Die neue Generation der Latex-Tinten von HP, die auf einer Infrarot-härtenden Technik beruhen, benötigt ein eigenes Sortiment an Medien, das mit der Einführung der neuen Mehrzweckpapiere Post-2-Cure 125, 180 und blueback 125 erweitert wird. Diese nassfesten Papiere ermöglichen witterungs- und wasserbeständige Drucke sowohl mit den neuen Latex- als auch mit UV-härtenden Tinten. Sie sind auch mit Real-Solvent-Tinten kompatibel.

Die Rückseite der Post-2-Cure-Papiere (125 g/m² und 180 g/m²) ist leicht gesperrt und damit für die nassfeste Verarbeitung optimiert. Die blau eingefärbte Rückseite des Sihl Post-2-Cure blueback 125 (125 g/m²) liefert zusätzlich eine höhere Opazität für die Verwendung im Plakatbereich. Die spezielle Inkjet-Beschichtung zeichnet sich durch eine gezielte Tintenannahme aus, die für den Härtungsprozess der Latextinten entscheidend ist, damit der Ausdruck seine optimale Durchhärtung erzielen kann und die notwendige Nass- und Kratzfestigkeit erreicht.

Beste Ergebnisse sollen mit den HP Designjets L65500 und L25500 und Drucksystemen mit UV-härtenden Tinten (swissQprint Oryx) erreicht werden.

www.sihl-direct.de

Breite Rollen

■ (ps) Das italienische Unternehmen Neolt in Bergamo hat an der Fachmesse Viscom Milan die Markteinführung des Asterjets 1650 bekannt gegeben. Der neue Rolle-zu-Rolle-Grossformatdrucker arbeitet mit Xaar-Proton-Druckköpfen in Vierfarbkonfiguration und kann gemäss Herstelleraussage um Light Cyan und Light Magenta erweitert werden.

Mit einer Auflösung von 360 auf 1440 dpi arbeitet das System mit Substraten wie Banner, selbstklebendes



Vinyl, hintergrundbelichtete Filme und Polyestermedien bei einer maximalen Druckbreite von 165 Zentimetern. Die Geschwindigkeit liegt nach Angaben des Herstellers bei 50 m²/h. Der Asterjet 1650 verwendet UV-härtende Tinten von INX Digital. Die Maschine arbeitet mit Onyx-Software.

www.neolt.it

Canson aktuell

■ (ps) Canson hat das Sortiment Infinity um zwei neue Papiere in Museumsqualität erweitert: Baryta Photographique 310 g/m² und Photo Highgloss Premium RC 315 g/m².

■ Baryta Photographique ist ein echtes Barytpapier, das für den Inkjet-Druck entwickelt und für Pigmenttinten optimiert wurde. Es besteht aus einem säurefreien, hochweissen Alpha-Cellulose-Papier mit der gleichen Bariumsulfatbeschichtung wie bei klassischem Fotopapier und einer



mikroporösen Tintenempfangsschicht. Es bietet die gleiche Haptik und Oberfläche wie Original-Barytpapiere und

ist ISO 9706-konform für eine optimale Alterungsbeständigkeit. Das wasserbeständige und sofort trocknende Papier weist sowohl tiefe Schwarztöne als auch eine exzellente Bildschärfe auf. Diese Eigenschaften machen das Papier ideal für Schwarzweiss-Portraits.

■ Photo Highgloss Premium RC ist ein extra glattes, säurefreies Papier aus Alpha-Cellulose mit Polyethylenbeschichtung und mehreren mikroporösen Tintenempfangsschichten. Dieses extraweisse Papier bietet hohen Glanz. Es ermöglicht die Wiedergabe tiefer Schwarztöne und leuchtender Farben mit einer Auflösung von bis zu 5760 dpi. Es entspricht der ISO-9706-Norm und erfüllt alle Anforderungen in Bezug auf Haltbarkeit und Alterungsbeständigkeit.

Beide Qualitäten sind verfügbar als Bogenware (A4, A3, A3+, A2) und als Rollenware (17, 24, 36 und 44 Zoll).

■ Von Epson wurde zudem bekannt gegeben, dass weitere Papiere der beiden Anbieter von Digital-Fine-Art- und Fotopapieren Hahnemühle und Canson für das Digigraphie-Programm zertifiziert wurden – darunter auch Infinity.

■ Ausserdem bestätigen Ergebnisse des US-Testlabors Wilhelm Imaging Research die hohe Alterungsbeständigkeit der Papiere der Canson Infinity-Serie. Canson hat alle seine Papiere mit den Tinten der drei Marktführer testen lassen: Epsons Ultrachrome-K3-Tinten mit Vivid Magenta, Canon-Lucia-Pigmenttinten und HP-Vivera-Pigmenttinten mit Chromatic Red.

www.profot.ch / www.canson-infinity.com

Marabus Farben

■ (ps) Die deutsche Marabu GmbH & Co. KG verfügt über ein breites Farbensortiment: Ihre Marajet DI-LS-Inkjetfarbe eignet sich für Rolanddrucker. Marajet DI-JV ist für Mimakis JV3 bestimmt. Und die Marajet DI-CP ist eine lösemittelbasierte Inkjetfarbe für den Seiko Colorpainter. Marajet DI-V ist eine lösemittelbasierte Farbe für Superwide Spectra-basierte Maschinen. Bei der Ultrajet DUV-X handelt es sich um eine UV-Allroundfarbe.

www.marabu-druckfarben.de

LFP – LARGE FORMAT PRINTING

Unser neues Sortiment an
Papieren,
Textilien,
Selbstklebefolien
Blachen, sowie
synthetischen Filmen
lässt keine Wünsche offen.

Einfach anrufen & beraten lassen!
056 464 50 60 | www.antalys.ch



antalys
TM